

ドクターと音楽仲間たちによる

瞳かがやきコンサート 2021

チャリティー for NEXT VISION

アデーレ / 谷 恵美子 (Sop.)

アイゼンシュタイン / 青山 伸郎 (Ten.)

ロザリンデ / ナム ユカ (M. Sop.)

オルロフスキー / 藤田 果苗 (Sop.)

ファルケ / 牧野 正人 (Bar)

2021年 6月3日(木) Thu 17:00 開場 17:30 開演

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

演目 ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲
オペレッタ『こうもり』よりハイライト

ショパン作曲 ピアノ協奏曲第2番 Op.21 へ短調 第一楽章 他

アルフレード / 西影 星二 (Ten.)

栗本 康夫 (Pf.)

蛸川 千佳 (Pf.)



高橋 玲 (Vn.)



村田 夏帆 (Pf.)



三浦 榮里子 (Pf.)

チケット ¥2,000 全席自由

お問い合わせ/チケットのお申込

谷眼科医院 TEL 078-854-4412

チケットの収益金の一部は、NEXT VISION の活動に寄付されます

公益社団法人 NEXT VISION は、視覚障害者の社会参加活動に対する様々な支援や、視機能向上・回復のためのリハビリテーション・調査・研究・検査を通して、すべての視機能障害者の福祉向上と科学技術の発達に寄与することを目的とした団体です。

公益社団法人 NEXT VISION のホームページ <https://nextvision.or.jp>

新型コロナ感染予防対策

●必ずマスクの着用をお願いします●入場時の体温測定にご協力ください●発熱や咳などの症状がある方はご来場をお控えください●入退場時や休憩の際は対面での飲食や会話は控え、社会的距離の確保に努めてください●その他、会場スタッフの指示に従ってください●感染拡大状況によっては、コンサートを延期する場合があります

ドクターと音楽仲間たちによる
瞳かがやきコンサート 2021
 チャリティー for NEXT VISION

出演者プロフィール

谷 恵美子 たに えみこ



ソプラノ

1983年神戸大学医学部卒業。医学博士。
 神戸市灘区にて1995年に谷眼科医院を開業。混声合唱団は
 もーる KOBE 団員。声楽を鈴木文江、ウーヴェ・ハイルマン、
 牧野正人、西影純枝、田村麻子各氏に師事。2018年5月に音
 楽仲間たちの協力を得て「瞳かがやきコンサート」を主催。
 2019年5月と2020年11月には視覚障害者支援目的のチャ
 リティーコンサートとして同コンサートを再演。
 2019年10月第20回大阪国際音楽コンクールアマチュア部
 門シニアコース第1位受賞。

ナム ユカ



メゾソプラノ

兵庫県立神戸高等学校卒業。東京藝術大学卒業。大学院在学
 中オペレッタ『こもり』オルロフスキー役でデビュー後、
 数々のオペラに出演。パロックからヴェリズモまで幅広い役
 柄をこなす。また、第九やメサイアにおいてアルトソリストと
 しても活躍。音域の広さ、豊かな声量と美しい舞台姿に定評が
 ある。ソウル市で開催された2002年度ミスコリア選抜大会で
 入賞。第14回 KOBE 国際音楽コンクール第一位、藤原歌劇団団
 員。また4児の母として子育てでの経験を活かしマザーズコー
 チングスクール認定マザーズティーチャーの資格を取得。子
 育てに悩めるすべての人に寄り添う活動を展開している。

西影 星二 にしかげ せいじ



テノール

名古屋大学医学部卒業。現在、小山陽二郎氏に師事。第46回
 イタリア声楽コンクールソ、ロイヤルティガー国際部門第2位。
 第15回大阪国際音楽コンクール第2位など国内のコンク
 ールで入賞多数。オペラでは「愛の妙薬」「椿姫」「リゴレット」
 「セヴィリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「ラ・ボエム」
 など主要な役を演じる他、宗教曲のソリストも務める。
 名古屋大学在学中、その音楽活動による芸術振興の業績を認め
 られ、平成26年度名古屋大学総長顕彰を受賞。新聞などの
 メディアで「オペラ歌手の医者」などと取り上げられ注目を浴
 びている。

蜷川 千佳 にながわ ちか



ピアノ伴奏

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学院音楽
 研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーラン
 ド国立クラフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルク
 で行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングア
 シスタントとして参加。2006年、2011年、2014年、2015年
 NHK名曲リサイタル(公開収録)に声楽伴奏で出演。第33回
 摂津音楽祭において伴奏賞受賞。現在、神戸女学院大学、四條
 畷学園高等学校 各非常勤講師。関西二期会、堺シテオペラ
 各ピアニスト。西宮音楽協会会員。

村田 夏帆 むらた かほ



ピアノ伴奏

兵庫県出身。2015年、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学時、ザ
 ルツブルク・モーツァルテウム大学との学生交流コンサートに
 出演。第21回オタムコンサート、同大学新人演奏会に出演。宝
 塚ペガ音楽コンクール入選。2015年ソロリサイタル、2017、18年
 とジョイントコンサートを開催。室内楽を辻井淳氏に、ピアノを
 岡田将氏に師事。現在はソロ活動の他、多数の合唱団で伴奏を務
 め、関西を拠点に活動中。また後進の指導にもあたっている。

牧野 正人 まきの まさと



バリトン

藤原歌劇団を代表するバリトン歌手として活躍。新国立劇場
 では開場以来「アイダ」にアマノスロ役で出演後、「セビリア
 の理髪師」「蝶々夫人」「リゴレット」など出演を重ねている。
 また、イタリア初期パロック時代の歌唱法についての研究論文
 を発表し、演奏と研究は高い評価を受けている。音楽セミナー
 や講習会に講師として参加し、パロック時代の歌唱法を基にし
 た発声法や演奏表現を後進に伝えている。日伊声楽コンク
 ルソ・シエナ大賞、パヴィーア国際声楽コンクール第2位、ネリ
 ア国際音楽コンクール第1位、ジローオペラ賞受賞。洗足学園
 音楽大学、昭和音楽大学客員教授。日本オペラ振興会評議員。

青山 伸郎 あおやま のぶお



テノール

神戸大学医学部卒業、神戸大学消化器内科准教授 / 内視鏡部
 長を経て2007年青山内科クリニック開設(胃大腸内視鏡、ピ
 ロリ、炎症性腸疾患IBD)。声楽を梅田正己、B.ペラガッテ
 イ、山本裕之、千代崎元昭、指揮を故宇宿允人、和声学を中村
 茂隆氏に師事。
 声楽では、2002年ホセ、アルフレードを関西フィルでオペラ
 共演、サウンドオブミュージック編曲・指揮など、テノール、
 指揮、編曲、演奏会企画など幅広く活動している。第4回、第5
 回日本演奏家コンクール全国本選入選。

栗本 康夫 くりもと やすお



ピアノ

京都大学医学部卒業。眼科医/医学研究者。世界初のiPS細胞治
 療の臨床責任者と手術執刀を務めた。ピアノは、芹澤佳司、故
 E.F.ザイラー、小島久里、荒金泰子各氏に師事。学生時代に京大
 大学音楽研究会を中心に演奏活動を行うが大学院卒業後ピア
 ノを中断。40歳でピアノを再開し、以後、PTNAピアノコンク
 ルグランミュージズB2、A2およびA1、大阪国際音楽コンク
 ルPOA、国際アマチュアピアノコンクールA部門、ポストン国際ピ
 アノコンクールでいずれも優勝。いかるが音楽コンクールグラ
 ンプリ、日本クラシック音楽コンクール第2位を受賞。大阪国
 際コンクールガラコンサートにてカーネギーホールデビュー。

高橋 玲 たかはし れい



バイオリン

同志社女子大学薬学部医療薬学科教授。病理専門医。神戸大
 学医学部卒業後、同病理学教室、米国ベイラー医科大学・助
 教授、京都大学医学研究科・准教授を経て2009年より現職。
 癌研究に専念。
 4歳より父國田からヴァイオリンを習い、10歳で才能教育研
 究会修了・優秀賞受賞。同志社女子大学名誉教授鷺淵邵子氏
 に師事。

藤田 果苗 ふじた かなえ



ソプラノ

大阪音楽大学卒業。2008、10年にイタリア・サウリスにて声
 楽マスタークラスに参加、ディプロマ取得。2011、2014年には
 イタリア・ミラノに短期留学。これまでに「トゥーランドット」
 リュー役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「魔笛」パパ
 ゲーナ、侍女2、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「ヘンゼルと
 グレーテル」ヘンゼル役、「子供と魔法」子供役、「こもり」オ
 ルロフスキー他で出演。
 芦屋川木曜コーラスヴォイストレーナー。こども音楽教室
 CIAO講師。関西歌劇団正団員。

三浦 栄里子 みうら えりこ



ピアノ伴奏

幼少より母の手ほどきによりピアノを始め、ピアノ・アンサ
 ンプル・作曲を学ぶ。
 兵庫県立長田高等学校卒業、広島大学教育学部、広島大学学
 院教育学研究科博士課程前期修了。現在は勤務の傍ら、室内楽
 を中心に演奏活動を行っている。第9回大阪国際音楽コンク
 ルにて文化奨励賞、「アンサンブルフェスティバルひょうご
 2018」にて西宮市長賞ほか受賞多数。